

ARCHITEKTURA BEZ GRANIC -  
ARCHITEKTURA PRZYSZŁOŚCI - PRZYSZŁOŚĆ ARCHITEKTURY

Szklarska Poręba, 4-6 grudnia 2014

---

**WYTYCZNE DLA AUTORÓW REFERATÓW**

Referaty nie spełniające poniższych wymogów edytorskich nie będą przyjmowane do druku. Prosimy o sformatowanie artykułów poprzez skopiowanie stylu z przykładowych akapitów.

**I. WYMOGI OGÓLNE REFERATU.**

1. Podstawowe formatowanie tekstu:

- język referatu: polski lub angielski
- format pliku tekstowego: .doc,
- czcionka pliku: Arial,
- wielkość czcionki: 11 pkt,
- interlinia: 1,
- wcięcia akapitowe: 1,25 cm,
- lewy margines: 3,0 cm,
- pozostałe marginesy: 2,5 cm,
- wyrównanie tekstu: wyjustowanie.

2. Prosimy:

- nie dzielić wyrazów.
  - nie stosować twardych spacji.
  - nie numerować stron.
  - nie łączyć ilustracji i opisów w jeden plik (listę opisów wg kolejności w tekście należy podać przy końcu referatu, wg pkt. II.14, w tekście jedynie podajemy odniesienia do ilustracji i ich lokalizację wg pkt. III.2.
  - nie podawać w przypisach literatury (wszelką literaturę prosimy wypunktować wg kolejności powołań, nie alfabetycznie, w „Bibliografii” przy końcu referatu, wg pkt. II.10, formatowanie odwołań do źródeł i literatury w przypisach opisano w pkt. II.15).
3. Referat powinien zaczynać się krótkim wstępem (II.4) oraz kończyć podsumowaniem (II.8).
4. Referat powinien być podzielony na rozdziały. Każdy rozdział powinien być opatrzony tytułem.
5. Objętość referatu – maksymalnie 10 stron wraz z rysunkami, streszczeniem, słowami kluczowymi, przypisami i bibliografią.
6. Maksymalna liczba rysunków - 5, większa ilość na wyraźną prośbę recenzenta pracy.
7. Elementy graficzne należy przygotować w formie elektronicznej w czytelnej wersji czarno-białej w oddzielnych plikach. Dopuszczalne formaty: .jpg, .tif., .bmp w rozdzielczości minimum 300 dpi.
8. Nazwy plików graficznych wyłącznie numeryczne wg kolejności w tekście referatu (np. 1, 2, itd.)
9. Kolaże złożone z kilku ilustracji należy przesłać jako jeden plik graficzny i nazwać jednym symbolem numerycznym.

## WZORZEC FORMATOWANIA REFERATU:

Tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko Autora  
Instytucja/Miejsce pracy Autora  
Adres Instytucji/Miejsca pracy Autora  
Adres do korespondencji  
e-mail

### **Tytuł referatu** **Title of the paper**

#### **Tytuł wstępu**

Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu  
wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu  
wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu.

#### **Tytuł rozdziału 1 itd.**

Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału  
rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału  
rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału.

(...)

Przykład odwołań do źródeł: Treść rozdziału [1], [3]. Treść rozdziału [1], [3, s. 253-255].

Przykład odwołań do ilustracji: Treść rozdziału (Il. 3). Treść rozdziału (Il. 3, 5, 6).

Przykład odwołań do przypisów: Treść rozdziału<sup>1</sup> Treść rozdziału<sup>2</sup>. Treść rozdziału<sup>3</sup>.

Przykład wypunktowania: Treść rozdziału:

- treść wypunktowania,
- treść wypunktowania.

(...)

#### **Tytuł podsumowania**

Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania  
Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania  
podsumowania Treść podsumowania.

### **Bibliografia**

[1] Golonka J., Żmudziński J., *Mecenat kulturalny i artystyczny paulinów polskich. Jubileusz 700-lecia Zakonu Paulinów*, Jasna Góra w Częstochowie 2008, str. 110-112.

[2] Butters Ch., *Housing and timber construction in Norway: status trends and perspectives for sustainability*, [w:] *Eco – House North*, K. Kuismanen (red.), Oulu 2007, str. 130-132.

#### **Tytuł referatu w języku polskim**

Streszczenie: Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia  
Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia  
Treść streszczenia Treść streszczenia.

**Słowa kluczowe:** słowo 1, słowo 2, słowo 3, słowo 4, słowo 5, słowo 6.

#### **Ilustracje**

Il. 1. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: <http://www.xxyyy.zz> (dostęp: 01.01.2011)

Il. 2. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: [2]

Il. 3. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: [2, s. 156]

Il. 4. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji (Fot. J. Kowalski, 2011)

Il. 5. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji (Oprac. J. Kowalski, 2011)

#### **Przypisy**

1. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: <http://www.xxyyy.zz> (dostęp: 01.01.2011)

2. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: [2]

3. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: [2, s. 156-157]





Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału  
Treść rozdziału.

### 3. ODWOŁANIA DO PRZYPISÓW:

Arial, 11 pkt, indeks górny, wyjustowanie wg wzoru:

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału<sup>1</sup> Treść rozdziału  
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału<sup>2</sup>. Treść rozdziału Treść rozdziału  
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału<sup>3</sup>.

### 4. WYPUNKTOWANIA:

Arial, 11 pkt, interlinia 1, wyjustowanie wg wzoru:

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału  
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału:

- treść wypunktowania,
- treść wypunktowania,
- treść wypunktowania.

[ – półpauza jako znak wypunktowania, ustawienia jak w tekście ciągłym, na końcu każdego punktu przecinek, ostatniego – kropka]