

ARCHITEKTURA BEZ GRANIC -
KULTURA MIASTA, MIASTO W KULTURZE

Wrocław, 19 – 20 października 2012

WYTYCZNE DLA AUTORÓW REFERATÓW

Referaty nie spełniające poniższych wymogów edytorskich nie będą przyjmowane do druku. Prosimy o sformatowanie artykułów poprzez skopiowanie stylu z przykładowych akapitów.

I. WYMOGI OGÓLNE REFERATU.

1. Podstawowe formatowanie tekstu:

- język referatu: polski lub angielski
- format pliku tekstowego: .doc,
- czcionka pliku: Arial,
- wielkość czcionki: 11 pkt,
- interlinia: 1,
- wcięcia akapitowe: 1,25 cm,
- lewy margines: 3,0 cm,
- pozostałe marginesy: 2,5 cm,
- wyrównanie tekstu: wyjustowanie.

2. Prosimy:

- nie dzielić wyrazów.
- nie stosować twardych spacji.
- nie numerować stron.
- nie łączyć ilustracji i opisów w jeden plik (listę opisów wg kolejności w tekście należy podać przy końcu referatu, wg pkt. II.14, w tekście jedynie podajemy odniesienia do ilustracji i ich lokalizację wg pkt. III.2.
- nie podawać w przypisach literatury (wszelką literaturę prosimy wypunktować wg kolejności powołań, nie alfabetycznie, w „Bibliografii” przy końcu referatu, wg pkt. II.10, formatowanie odwołań do źródeł i literatury w przypisach opisano w pkt. II.15).

3. Referat powinien zaczynać się krótkim wstępem (II.4) oraz kończyć podsumowaniem (II.8).

4. Referat powinien być podzielony na rozdziały. Każdy rozdział powinien być opatrzony tytułem.

5. Maksymalna objętość referatu - 10 stron wraz z rysunkami, streszczeniem, słowami kluczowymi, przypisami i bibliografią.

6. Maksymalna liczba rysunków - 5, większa ilość na wyraźną prośbę recenzenta pracy.

7. Elementy graficzne należy przygotować w formie elektronicznej w czytelnej wersji czarno-białej w oddzielnych plikach. Dopuszczalne formaty: .jpg, .tif., .bmp w rozdzielczości minimum 300 dpi.

8. Nazwy plików graficznych wyłącznie numeryczne wg kolejności w tekście referatu (np. 1, 2, itd.)

9. Kolaże złożone z kilku ilustracji należy przesłać jako jeden plik graficzny i nazwać jednym symbolem numerycznym.

WZORZEC FORMATOWANIA REFERATU:

Tytuł, stopień naukowy, imię i nazwisko Autora
Instytucja/Miejsce pracy Autora
Adres Instytucji/Miejsca pracy Autora
Adres do korespondencji
e-mail

Tytuł referatu **Article's Title**

Tytuł wstępu

Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu
wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu
wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu Treść wstępu.

Tytuł rozdziału 1 itd.

Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału
rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału
rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału.

(...)

Przykład odwołań do źródeł: Treść rozdziału [1], [3]. Treść rozdziału [1], [3, s. 253-255].

Przykład odwołań do ilustracji: Treść rozdziału (Il. 3). Treść rozdziału (Il. 3, 5, 6).

Przykład odwołań do przypisów: Treść rozdziału¹ Treść rozdziału². Treść rozdziału³.

Przykład wypunktowania: Treść rozdziału:

- treść wypunktowania,
- treść wypunktowania.

(...)

Tytuł podsumowania

Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania
Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania Treść podsumowania
podsumowania Treść podsumowania.

Bibliografia

[1] Golonka J., Żmudziński J., *Mecenat kulturalny i artystyczny paulinów polskich. Jubileusz 700-lecia Zakonu Paulinów*, Jasna Góra w Częstochowie 2008, str. 110-112.

[2] Butters Ch., *Housing and timber construction in Norway: status trends and perspectives for sustainability*, [w:] *Eco – House North*, K. Kuismanen (red.), Oulu 2007, str. 130-132.

Tytuł referatu w języku polskim

Streszczenie: Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia
Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia Treść streszczenia
Treść streszczenia Treść streszczenia.

Słowa kluczowe: słowo 1, słowo 2, słowo 3.

Ilustracje

Il. 1. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: <http://www.xxyyy.zz> (dostęp: 01.01.2011)

Il. 2. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: [2]

Il. 3. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: [2, s. 156]

Il. 4. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji (Fot. J. Kowalski, 2011)

Il. 5. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji (Oprac. J. Kowalski, 2011)

Przypisy

1. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: <http://www.xxyyy.zz> (dostęp: 01.01.2011)

2. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: [2]

3. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: [2, s. 156-157]

13. MAKSYMALNIE 3 SŁOWA KLUCZOWE: Arial, 9 pkt, wyrównanie do lewej strony,
TYTUŁ: bold, SŁOWA: zwykły tekst, wg wzoru:

Słowa kluczowe: słowo 1, słowo 2, słowo 3.

14. OPISY DO ILUSTRACJI, ZE WZGLĘDU NA CZARNO-BIAŁE ILUSTRACJE PREFEROWANE
SĄ NUMERYCZNE LUB LITEROWE OPISY ELEMENTÓW NA ILUSTRACJACH, SKRÓT „II.”:

Arial, 9 pkt, wyrównanie do lewej strony, TYTUŁ: bold, OPISY: zwykły tekst, wg wzoru:

Ilustracje

Il. 1. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: <http://www.xxyyy.zz> (dostęp: 01.01.2011)

[jeśli strona internetowa, podać adres strony, a w nawiasie datę dostępu]

Il. 2. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: [2]

[jeśli źródło ilustracji znajduje się w bibliografii i jest tam wyszczególniona strona z ilustracją, podać w nawiasie kwadratowym tylko numer pozycji bibliograficznej]

Il. 3. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji Źródło: [2, s. 156]

[jeśli źródło ilustracji znajduje się w bibliografii i nie jest tam wyszczególniona strona, podać w nawiasie kwadratowym numer pozycji bibliograficznej oraz stronę po przecinku]

Il. 4. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji (Fot. J. Kowalski, 2011)

[jeśli fotografia Autora, podać w nawiasie inicjał imienia, nazwisko oraz rok wykonania fotografii po przecinku.]

Il. 5. Przykład ustawienia tekstu: Opis do ilustracji (Oprac. J. Kowalski, 2011)

[jeśli opracowanie Autora, podać w nawiasie inicjał imienia, nazwisko oraz rok wykonania opracowania po przecinku.]

15. PRZYPISY, WG KOLEJNOŚCI ODNIESIĘŃ W TEKŚCIE

WYŁĄCZNIE KOMENTARZE I ROZWIĘCIA WĄTKÓW Z TEKSTU REFERATU

Arial, 9 pkt, wyrównanie do lewej strony, TYTUŁ: bold, OPISY: zwykły tekst, wg wzoru:

Przypisy

1. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: <http://www.xxyyy.zz> (dostęp: 01.01.2011)

[jeśli źródłem jest strona internetowa, podać adres strony, a w nawiasie datę dostępu]

2. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: [2]

[jeśli źródło znajduje się w bibliografii i jest tam wyszczególniona strona(strony), podać w nawiasie kwadratowym tylko numer pozycji bibliograficznej]

3. Przykład ustawienia tekstu: Treść przypisu Źródło: [2, s. 156-157]

[jeśli źródło znajduje się w bibliografii i nie jest tam wyszczególniona strona(strony), podać w nawiasie kwadratowym numer pozycji bibliograficznej oraz stronę(strony) po przecinku]

III. WYMOGI SZCZEGÓŁOWEGO FORMATOWANIA W TEKŚCIE.

1. ODWOŁANIA DO LITERATURY, W NAWIASIE KWADRATOWYM PRZED KROPKĄ:

Arial, 11 pkt, interlinia 1, wyjustowanie wg wzoru:

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału [1]. Treść rozdziału Treść rozdziału
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału [1], [3].

[jeśli w bibliografii jest wyszczególniona strona odwołania, podać w nawiasie kwadratowym tylko numer pozycji bibliograficznej]

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału [1, s. 112]. Treść rozdziału Treść
rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału [1], [3, s. 253-255].

[jeśli w bibliografii nie ma wyszczególnionej strony odwołania, podać w nawiasie kwadratowym numer pozycji bibliograficznej, a po przecinku strony odwołania]

2. ODWOŁANIA DO ILUSTRACJI Z TEKSTU, SKRÓT „II.”, I WSKAZANIE LOKALIZACJI
ILUSTRACJI W TEKŚCIE - NAWIAS OKRĄGLY PRZED KROPKĄ: Arial, 11 pkt, interlinia 1,

wyjustowanie wg wzoru:

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału (Il. 3). Treść rozdziału Treść
rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału (Il. 3, 5, 6).

Il. 3.

Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału
Treść rozdziału.

3. ODWOŁANIA DO PRZYPISÓW: Arial, 11 pkt, indeks górny, wyjustowanie wg wzoru:

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału¹ Treść rozdziału
Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału². Treść rozdziału Treść rozdziału

Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału³.

4. WYPUNKTOWANIA: Arial, 11 pkt, interlinia 1, wyjustowanie wg wzoru:

Przykład ustawienia tekstu: Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału

Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału Treść rozdziału:

- treść wypunktowania,
- treść wypunktowania,
- treść wypunktowania.

[– półpauza jako znak wypunktowania, ustawienia jak w tekście ciągłym, na końcu każdego punktu przecinek, ostatniego – kropka]